

SCHEDA TECNICA TOYS

SPECIFICHE AUDIO

ALL'ORGANIZZAZIONE VIENE RICHIESTO UN IMPIANTO AUDIO CHE SIA DISPOSTO SECONDO GLI OVVI CRITERI STANDARD

MIXER AL CENTRO DELLO SPAZIO D'ASCOLTO CON I DIFFUSORI DIRETTAMENTE ADIACENTI AI LATI DESTRO E SINISTRO DEL PALCO CON LE SEGUENTI CARATTERISTICHE.

P.A. : D&B, MEYER, EAW, MARTIN, RCF O EQUIVALENTI DI DIMENSIONI ADEGUATE ALLO SPAZIO DI DIFFUSIONE.

MIXER

SI RICHIEDE MIXER ANALOGICO O DIGITALE DI MARCA MIDAS, YAMAHA, ALLEN&HEAT, DDA, SOUNDCRAFT E SIMILI AVENTE LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

32 CANALI MONO, 8 AUX, 8 SUBGROUPS

MONITORS

SONO RICHIESTI 4 MONITOR (2 Centrali per il cantante, 1 per bassista, chitarrista)

IL MONITORAGGIO PALCO E' A CARICO DELLA BAND TRAMITE MIXER PERSONALE BEHRINGER X32 PRODUCER. TUTTI I SEGNALI AUDIO (ad eccezione dei panoramici) VANNO NELLO SPLITTER DEL MIXER E POI TRAMITE FRUSTA (lunghezza m. 5) ALLO STAGE BOX, OPPURE SI PUO' USARE IL COLLEGAMENTO TRAMITE CAVO DI RETE per quanto riguarda l'uso di Mixer di sala COMPATIBILI (MIDAS E BEHRINGER) ANCHE I CAVI MONITOR VANNO COLLEGATI ALLO SPLITTER O ALLA FRUSTA.

CHANNEL LIST

		Line Chart	FOH			
Stage Box In	Toys Ciabatta Out	Instrument	Mic/Service	Mic/Toys	Cavo/service	Sig. Process.
1	1	Cassa		x	x	Gate
2	2	Rullo Sop		x	x	
3	3	Charles	Condensor		x	Gate
4	4	Tom		x	x	Gate
5	5	Timp 1		x	x	Gate
6	6	Timp 2		x	x	Gate
7	Cavo Direct	O/H Sx	Condensor		x	
8	Cavo Direct	O/H Dx	Condensor		x	
9	7	Bass			x	Comp
10	8	Gtr			x	
11	9	SEQ. MONO			x	
12	17	Tastiere Sx			x	
13	18	Tastiere Dx			x	
14	19	Piano Sx			x	
15	20	Piano Dx			x	
16	11	Violin				
17	15	Ac. Gtr		D.I.	x	
18	21	Vox Key Sx		x		
19	22	Vox Key Dx		x		
20	12	Vox Bass	SM 58		x	
21	13	Vox Gtr	SM 58		x	
22	10	VOX Principale		x		
23	23	SAX		x	SOLO NELLO SPETTACOLO DELUXE	
24	24	SOPRANO	SM 58		SOLO NELLO SPETTACOLO DELUXE	